



*Fiche technique 2023*

---



*Style : Soul Groove / Rythm and Blues*

*Année de formation : 2020*

*Localisation : Les Sables d'Olonne*



*Description :*

*Un groupe French West Coast qui reprend un cocktail de morceaux groovy, soul et rythm and blues...*

*De toute beauté !!!*

*Composition :*

*6 musiciens,*

*Batterie (Anthony), Basse (Olivier), Guitare & chœur (Romain), Guitare-Clavier & Chœur (Yohann), Chant (Pierre), Chœur (Katia).*



*Beats And The Beans (page)*



*Beats And The Beans*



Scène. — Les sources sont fournies par le groupe.

### **Anthony – Batterie**

- 1 batterie complète
- 1 Micro Grosse caisse Micro AKG D112
- 2 Over Head Micro Prodipe DRM
- Tom Alto Micro Sennheiser E604 avec accroche
- Tom Basse Micro Beyer dynamic TGD 58 avec accroche
- 1 Micro caisse Claire shure beta 56 A
- 1 Micro Charley Prodipe DRM
- Set 5 pieds
- Retour in-ear Berhinger Powerplay P1 (filaire)

### **Romain – Guitare / Chant**

- 1 guitare
- 1 pédalier
- 1 ampli guitare Roland JC 77
- 1 micro crayon Prodipe A1
- 1 microphone dynamique Sennheiser E835 S
- 1 pied de micro déporté
- 1 stand guitare

### **Olivier – Basse**

- 1 basse
- 1 pré ampli avec sortie DI
- 1 ampli basse
- 1 micro crayon Prodipe A1
- 1 pied pour micro
- 1 stand guitare basse
- Retour in-ear sans fil Lekato

### **Yohann – Guitare / Clavier / Chant**

- 2 guitares
- 1 pédalier
- 1 baffle 2x12 Orange OBC
- 1 tête d'ampli Positive Grid Bias Head et heptode Jim'81
- 1 micro crayon Prodipe A1
- 1 Clavier Studiologic Numa Compact 2x
- 1 Stand clavier
- 1 micro dynamique Prodipe MC1 Lanen
- 1 pied de micro déporté
- 1 stand guitare
- Retour in-ear sans fil Xvive U4

### **Pedro – Chant**

- 1 micro type Shure beta 87A
- 1 pied de micro droit
- Retour in-ear sans fil Xvive U4

### **Katia – Chœur**

- 1 micro type Shure beta 87A
- 1 pied de micro
- Retour in-ear sans fil Xvive U4

### Options façade et retours :

*-(à définir en fonction de l'évènement) -*

- *Un système de diffusion HK linear pro (2x400W) - (Ampli Crown MT1200 + 2 caissons basses 10'' passifs et 2 satellites LP12).*
- *Une table de mixage Presonus studio live AR 16+ câblage pour notre config.*
- *Table Allen & Heath MixWizard Wz16.2.*
- *Reverbe Lexicon.*
- *2 retours Mackie SRM350 V2 (2x200W) avec pied (en side ou en wedge).*
- *4 Par led 5x12.*
- *Prises électriques 4 entrées pour chaque musicien.*
- *Un multipaire (16 entrées 4 sorties) de 4m.*

*L'option de façade et de retours n'est pas comprise pour les prestations en extérieur.*

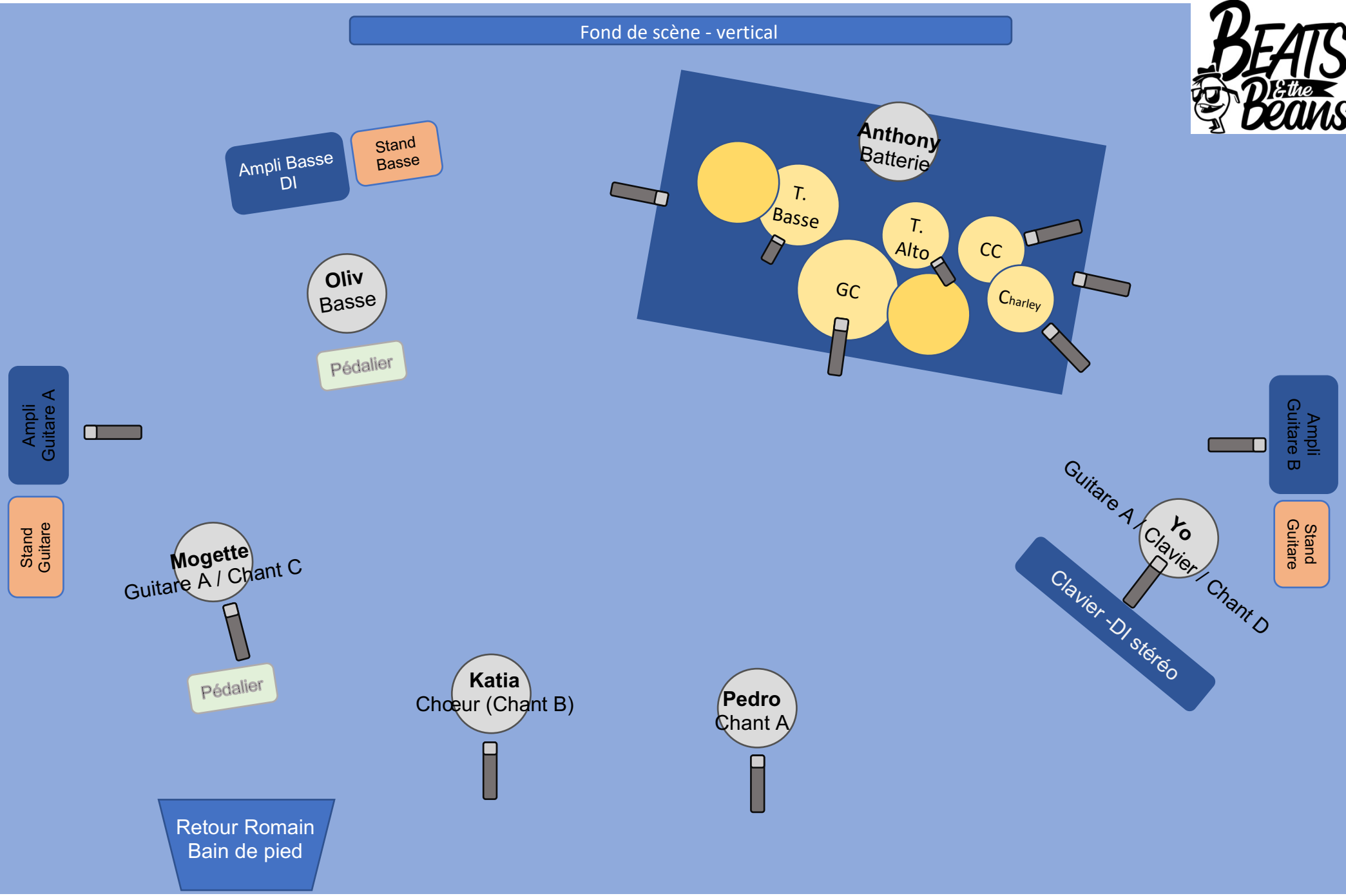
*Surface minimum nécessaire : environ 20 m<sup>2</sup>.*

*Nous pouvons jouer sur un backline commun. Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel.*



<i>Nom de la piste (16 pistes)</i>	<i>Musiciens</i>	<i>Sortie scène</i>	<i>Matériels</i>	<i>Entrée console</i>
<i>Kick</i>	<i>Anthony</i>	<i>Mic</i>	<i>AKG D112</i>	<i>XLR</i>
<i>Snare</i>	<i>Anthony</i>	<i>Mic</i>	<i>Shure beta 56 A</i>	<i>XLR</i>
<i>Charley</i>	<i>Anthony</i>	<i>Mic</i>	<i>Prodipe A1</i>	<i>XLR (+48V)</i>
<i>Tom alto</i>	<i>Anthony</i>	<i>Mic</i>	<i>Sennheiser E604</i>	<i>XLR</i>
<i>Tom basse</i>	<i>Anthony</i>	<i>Mic</i>	<i>Beyer dynamic TGD 58</i>	<i>XLR</i>
<i>Overhead L</i>	<i>Anthony</i>	<i>Mic</i>	<i>Prodipe DRM</i>	<i>XLR(+48V)</i>
<i>Overhead R</i>	<i>Anthony</i>	<i>Mic</i>	<i>Prodipe DRM</i>	<i>XLR(+48V)</i>
<i>Basse</i>	<i>Olivier</i>	<i>Jack</i>	<i>DI ampli</i>	<i>XLR</i>
<i>Chœur</i>	<i>Romain</i>	<i>Mic</i>	<i>Sennheiser E835 S</i>	<i>XLR</i>
<i>Guitare</i>	<i>Romain</i>	<i>Mic</i>	<i>Prodipe A1</i>	<i>XLR (+48V)</i>
<i>Chœur</i>	<i>Yohann</i>	<i>Mic</i>	<i>Sennheiser E835 S</i>	<i>XLR</i>
<i>Guitare</i>	<i>Yohann</i>	<i>Mic</i>	<i>Prodipe A1</i>	<i>XLR (+48V)</i>
<i>Clavier L</i>	<i>Yohann</i>	<i>Jack</i>	<i>DI box</i>	<i>XLR (+48V)</i>
<i>Clavier R</i>	<i>Yohann</i>	<i>Jack</i>	<i>DI box</i>	<i>XLR (+48V)</i>
<i>Chant</i>	<i>Pierre</i>	<i>Mic</i>	<i>Shure beta 87A</i>	<i>XLR (+48V)</i>
<i>Chant</i>	<i>Katia</i>	<i>Mic</i>	<i>Shure beta 87A</i>	<i>XLR (+48V)</i>

Fond de scène - vertical





*- RideR -*

### *ACCUEIL DU GROUPE*

*Nous sommes une joyeuse troupe de 6 musiciens avec la possibilité d'un ingénieur du son.*

### *CATERING*

*Un repas (chaud si possible) et des boissons seront appréciés.*

### *SCÈNE, INSTALLATION ET BALANCES*

*Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel, proche de la scène, éclairé et sans encombrement.*

- Temps d'installation plateau optimal : minimum 50 minutes*
- Temps de balance optimal : entre 30 et 60 minutes*
- Changement de plateau soirée : minimum 15 minutes*
- Durée du concert : minimum 1h45 minutes*

*CONTACT GROUPE : [contact@guitarissimo.fr](mailto:contact@guitarissimo.fr) - 0620208108 (Yohann)*

*FACEBOOK : <https://www.facebook.com/beatsandthebeans>*

*GRAPHISME ET WEBDESIGN : @leYakAtelierGraphique*